【 2026년도 국립박물관단지 기간제 채용분야 직무기술서 : 학예 – 전시운영 】

<table>
<tr><td rowspan="4">채용분야</td><td rowspan="4">전시운영</td><td rowspan="4">분류
체계</td><td>대분류</td><td>08. 문화·예술·디자인·방송</td></tr>
<tr><td>중분류</td><td>01. 문화예술</td></tr>
<tr><td>소분류</td><td>04. 문화재관리</td></tr>
<tr><td>세분류</td><td>01. 학예</td></tr>
<tr><td>능력단위
요소</td><td colspan="4">05. 문화재 전시</td></tr>
<tr><td>기관
주요사업</td><td colspan="4">○ 국립박물관단지 사업 발굴, 기획 및 시행
○ 국립박물관단지 자료 수집·보존·관리, 전시, 조사·연구
○ 국립박물관단지 교육·학술 프로그램 기획 및 운영 지원
○ 국립박물관단지 시설 보수·유지·관리에 관한 사무
○ 국립박물관단지 내 박물관 및 연계시설 사업의 홍보, 수익사업
○ 국립박물관단지 관련 국내·외 교류·협력체계 구축</td></tr>
<tr><td>직무수행
내용</td><td colspan="4">○ 국립박물관단지의 전시를 기획하고 운영하며, 새로운 전시 프로그램의 개발과 관련된 업무 등을 수행
○ 국립어린이박물관 전시 관련 보고서 작성 등 사무행정 업무 지원</td></tr>
<tr><td>전형방법</td><td colspan="4">○ 서류전형 → 면접전형 → 신원조회/신체검사 → 임용</td></tr>
<tr><td>필요지식</td><td colspan="4">○ 박물관학에 대한 지식, 저작권법에 대한 지식, 전시기획에 대한 지식, 관객 및 소비자 분석에 대한 지식, 전시개발에 대한 지식, 전시설계 및 전시디자인에 대한 지식, 전시시설 공정관리 규정에 대한 이해, 전시평가 이해, 전시환경 안전관리 지식, 전시공간 연출 및 디자인론에 대한 지식, 전시콘텐츠 개발·관리·제작이론에 대한 지식, 보고서 작성에 관한 지식</td></tr>
<tr><td>필요기술</td><td colspan="4">○ 전시공간·관람동선·조명·진열업무의 실행 관리능력, 전시공간을 연출할 수 있는 능력, 전시기획서 작성능력, 전시시설 공정관리 능력, 전시인력 운영 능력, 전시실행 관리능력, 전시자료의 수집 정리 분류 분석 능력, 전시콘텐츠 관리기술, 보고서 작성 능력</td></tr>
<tr><td>직무수행
태도</td><td colspan="4">o 관람객 중심의 전시환경 서비스 자세
o 박물관자료 전시계획을 수립하려는 적극적인 자세
o 저작물의 저작권 관리규정 준수
o 전시관련 전문가와 유기적으로 협력하려는 자세
o 전시의 목적에 부응하는 전시자료 선별 노력
o 전시주제와 전시공간의 조화를 꾀하려는 자세
o 창의적사고와 책임감 유지</td></tr>
<tr><td>직업기초
능력</td><td colspan="4">○ 의사소통능력, 문제해결능력, 조직이해능력, 자원관리능력, 대인관계</td></tr>
<tr><td>참고
사이트</td><td colspan="4">○ www.ncs.go.kr 홈페이지 → NCS 및 학습모듈 검색
○ 채용공고문, 직무와 관련된 NCS 중 일부를 선정하여 작성되었으나 기관 내부사정에 따라 변동 가능</td></tr>
</table>